

Santuario di Caravaggio (BG) - Organo Corale

Dall'inizio del 2007 affianca nel servizio liturgico il grande Organo Balbiani già presente in Santuario. Il Nuovo Organo Corale, modificato ed ampliato su precedente allestimento Balbiani, collocato a fianco del presbiterio, è utilizzato soprattutto nelle celebrazioni infrasettimanali.

Il pregevole Organo Corale, inizialmente a trasmissione pneumatica con consolle aderente al corpo d'organo, è stato completamente pulito, revisionato e dotato di nuova trasmissione elettronica.

Questa modifica ha reso la consolle indipendente dal corpo d'organo e spostabile per una maggiore fruibilità in relazione all'uso liturgico e alle esigenze degli organisti.

Descrizione dello strumento

Tastiera di 58 tasti DO/1 - LA/5;

Pedali a raggiera di 30 pedali DO/1 - FA/3;

Registri a placchette posti sopra la tastiera;

Staffe: Graduatore - Espressione.

Totale canne: N° 520

Registri:

1. Principale 8';
2. Ottava 4';
3. Quintadecima 2';
4. Ripieno 4 file

5. Voce Celeste 8 (dal 2° do)
6. Principale Rinforzo 8'
7. Ottava Grave
8. Ottava Acuta

9. Bordone 16’ Pedale
10. Corno 4’ Pedale
11. Unione Tasto Pedale
12. Acuta Tasto Pedale
13. Tremolo

Tutti i registri sono reali.

LA CONSOLLE, dotata di pedana mobile, è collegata al corpo d’organo mediante un cavo flessibile a fibre ottiche, di sezione molto piccola, avente adeguata lunghezza da permettere il suo agevole spostamento in Chiesa.

Foto Gallery

{gallery}lavori/a5_caravaggio{/gallery}