

S. Sebastiano Curone (AL) - Organo Costamagna 1970

L'Organo Costamagna della Chiesa Parrocchiale di S. Sebastiano Curone è stato oggetto di un lavoro di completa pulitura, revisione ed accordatura. Ora si può suonare sia dalla cantoria, sia dal presbiterio, ove è stata collocata la nuova consolle mobile, a trasmissione elettrica monocavo.

Descrizione dello strumento:

Organo a trasmissione elettrica costruito dalla ditta Cav. Giuseppe Costamagna di MILANO nel 1970.

Lo strumento possiede due tastiere di 61 note e pedaliera concava radiale di 32 note.

I° Manuale

- 1) Principale 8
- 2) Ottava 4
- 3) Duodecima 2,2/3
- 4) Decimaquinta 2
- 5) Ripieno 4 file
- 6) Flauto 8
- 7) Voce Umana 8
- 8) Tromba 8

II° Manuale

- 9) Bordone 8
- 10) Flauto 4
- 11) Ottavina 2
- 12) XIX – XXII
- 13) Viola 8
- 14) Voce Celeste 8
- 15) Tremolo

Pedale

16) Subbasso 16

17) Bordone 8

18) Flauto 4

Somieri

Il somiere del I° Manuale è meccanico a ventilabri, con comando dei registri “a stecca”, sistema simile a quelli usati negli organi antichi, poiché lo strumento contiene alcune file di canne appartenenti ad un’epoca precedente, l’autore dell’organo ha probabilmente scelto questo tipo di somiere per valorizzare la parte fonica antica. Tutti i ventilabri corrispondenti ai tasti sono governati da un apposito elettromagnete, mentre le stecche dei registri vengono selezionate mediante azionamento pneumatico costituito da membrane e manticetti.

Il somiere del II° Manuale è “a piston”, con comando di tasti e registri a membrane, in perfetto stile dell’epoca di costruzione dello strumento.

I somieri del Pedale sono di tipo americano “a vento diretto”; per le canne più gravi è stato utilizzato un sistema di manticetti a scarico, per le canne più acute la valvola diretta ottimizza l’attacco del suono rendendolo preciso ed istantaneo.

Nuova Consolle

Nuova consolle mobile in presbiterio, affiancata a quella attualmente esistente a ridosso del corpo dello strumento e collegata all’organo tramite cavo seriale a fibre ottiche.

La nuova consolle è dotata di Registrazione normale, di registrazione libera, traspositore semitonale sincronizzato, e di tutti i dispositivi presenti nella consolle della cantoria.

Lo strumento è stato inaugurato l'11 Settembre 2004 dal M° Luca Verardo di Voghera ed è stato inserito nella Rassegna Concertistica "VALLI E NOTE" 2005, con un concerto tenuto dal M° Letizia Romiti.

Foto Gallery

{gallery}lavori/s_sebastiano{/gallery}